



STUDIO LEGALE CAU

GIACOMO SCARPELLI

FILMOGRAFIA

Sceneggiatore

- 2023 “Uomo di fumo”, regia di Giovanni Soldati;
- 2017 “65 volte ANAC”, regia di Associazione nazionale autori cinematografici – documentario
- 2013 “Amaro amore”, regia di Francesco Henderson Pepe;
- 2012 “Furio Scarpelli. Il racconto prima di tutto”, regia di Francesco Ranieri Martinotti – documentario;
- 2011 “Tormenti - Film disegnato”, regia di Filiberto Scarpelli;
- 2011 “La donna della domenica”, regia di Giulio Base – miniserie TV;
- 2010 “Christine Cristina”, regia di Stefania Sandrelli;
- 2009 “I mostri oggi” regia di Enrico Oldoini;
- 2006 “N (Io e Napoleone)”, regia di Paolo Virzì;
- 2006 “La buona battaglia - Don Pietro Pappagallo”, regia Gianfranco Albano – film TV;
- 2006 “Baciami piccina”, regia di Roberto Cimpanelli;
- 2003 “Opopomoz”, regia di Enzo D'Alò;
- 2002 “Francesco”, regia di Michele Soavi – film TV;
- 2001 “Concorrenza sleale” regia di Ettore Scola;
- 1998 “La cena” regia di Ettore Scola;
- 1998 “La missione”, regia di Maurizio Zaccaro – miniserie TV;
- 1997 “Testimone a rischio”, regia di Pasquale Pozzessere;
- 1996 “Un inverno freddo freddo”, regia di Roberto Cimpanelli;
- 1995 “Romanzo di un giovane povero”, regia di Ettore Scola;
- 1994 “Il postino”, regia di Michael Radford;
- 1993 “Per amore o per amicizia”, regia di Paolo Poeti – film TV;
- 1989 “Tempo di uccidere”, regia di Giuliano Montaldo;
- 1987 “Colpo di fulmine”, regia di Massimo Scaglione – film TV;

OPERE

Saggi

- 2020 “Nel bosco di Psiche. Filosofie della natura umana”, (cura con Vallori Rasini) Milano, Meltemi;
- 2020 “Storie di carta, storie di celluloidi. La narrazione cinematografica”, disegni di Furio e Giacomo Scarpelli, Pisa;
- 2018 “Il razionalista pagano. Frazer e la filosofia del mito”, Milano, Meltemi;
- 2011 “Ingegno e Congegno. Sentieri incrociati di filosofia e scienza”, Roma, Storia e Letteratura;
- 2008 “La scimmia, l'uomo e il superuomo. Nietzsche: evoluzioni e involuzioni”, Milano, Mimesis;
- 2003 “Il dio solo. Alle origini del monoteismo”, Roma, Storia e Letteratura;
- 1997 “Il dio solo. Le misteriose origini del monoteismo”, Milano, Mondadori;
- 1993 “Il cranio di cristallo. Evoluzione della specie e spiritualismo”, Torino, Bollati Boringhieri;
- 1987 “Storia della biologia in Italia”, Roma, Theoria.

Narrativa

- 2021” Il figlio di Brancaleone”, Giacomo Scarpelli, Marco Tiberi, , Busto Arsizio, People;
- 2020“L'arco di Apollo. Un'avventura filosofica nell'antica Grecia”, Torino-Trieste, Einaudi Ragazzi;
- 2019” Precipitazioni abbondanti”, Salsomaggiore, Bibi Book;
- 2019 “Il viaggio di Darwin”, Bari-Roma, Laterza 2018 (trad. francese, Le voyage de Darwin, Paris, Sarbacane,);
- 2016 “Il gatto Felics e le sue sette vite”, testo di Filiberto Scarpelli. Gallucci;
- 2015 “Lisette e la scoperta dei dinosauri”, Giacomo Scarpelli, Valeria, Bari-Roma, Laterza (trad. araba "Liza wa iktishaf al-dinasurat", Emirati Arabi, AlFulk 2016);
- 2013,” Opopomoz. Una storia magica”. Testo e illustrazioni di Giacomo e Furio Scarpelli. Gallucci;
- 2012, “Estella e Jim nella meravigliosa Isola del Tesoro”, Giacomo Scarpelli, Furio Scarpelli Roma, Gallucci.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- Lavagnino Screenplay Award al XIX Festival Internazionale "A.F. Lavagnino" Musica e Cinema (2019)
- Nastro d'argento per i 70 anni del premio: 1946-2016 (2017)
- Premio Cento Letteratura per ragazzi – per il romanzo Estella e Jim nella meravigliosa Isola del Tesoro (2013)
- Premio Flaiano – Pegaso d'Oro per il film TV La buona battaglia - Don Pietro Pappagallo (2006)
- Grolla d'oro per il film TV La buona battaglia - Don Pietro Pappagallo (2006)
- Premio Flaiano – Pegaso d'Oro per il film Concorrenza sleale (2001)
- Nomination dell'European Film Academy per il film Concorrenza sleale (2001)
- Grolla d'oro per il film La cena (1999)
- Candidatura al Nastro d'argento per il film La cena (1999)
- Ciak d'oro migliore sceneggiatura per il film Testimone a rischio (1997)^[16]
- Grolla d'oro per il film Romanzo di un giovane povero (1995)
- Nomination della British Academy of Film and Television Arts per il film Il postino (1995)
- Oscar Nomination dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences per il film Il postino (1995)