



STUDIO LEGALE CAU

NICOLA TESCARI

CINEMA

- Pre-produzione “An Affair”, Antonia Dauphin;
- 2023 “Red Tights”, Antonia Dauphin;
- 2022 “Words in Space”, Antonia Dauphin;
- 2020 “Human O.A.K.”, Ulisse Lendaro;
- 2019 “Euforia”, Valeria Golino, Indigo e HD film, Festival de Cannes 2018, candidatura come miglior musicista al David di Donatello;
- 2017 “La vie de chateau”, Cedric Ido and Modi Berry, One World Films and Srab Films, Toronto film festival;
- 2017 “L’età imperfetta”, Ulisse Lendaro, Louis Lender Production, Aurora Film, Rai Cinema, Festa del cinema di Roma
- 2015 “Un début prometteur”, Emma Luchini, NoLita Prod;
- 2013 “Lo sposo di Napoli. Appunti per un film su Achille Lauro.”, Mad Entertainment Production;
- 2013 “Twaaga” (con David Chalmin), Cedric Ido, Jérôme Bleitrach, Best Short Film Award al Dubai International Film Festival and Seattle International Film Festival;
- 2011 “Hasaki ya suda” (con David Chalmin), Cedric Ido, DACP Films I Do Films, Best Short Movie at Festival International du Cinéma et de l’Audiovisuel du Burundi and Prix Qualité ;
- 2011 “Cavalli”, Michele Rho, Lucky Red 68th Venice International Film Festival;
- 2010 “Io sono con te”, Guido Chiesa, Colorado Film, Festa del Cinema di Roma;
- 2009 “Lo spazio bianco”, Francesca Comencini, Fandango, 66th Venice International Film Festival;
- 2009 “Io, don Giovanni” Carlos Saura, Edelweiss Production, Festa del Cinema di Roma;
- 2007 “Aspettando il sole”, Ago Panini, Mikado Film;
- 2005 “Gli occhi dell’altro”, Gianpaolo Tescari, Santiago Cinematografica, Taormina Film Fest;
- 2005 “Texas”, Fausto Paravidino, Fandango, 62nd Venice International Film Festival;
- 1984 “Il primo estratto”, Gianpaolo Tescari, Xanadu/Santiago Cinematografica;

TEATRO

- 2022 “Smith & Wesson”, Alessandro Baricco, pre-produzione (Théâtre du Rond-Point, Parigi);
- 2018 “Novecento”, Alessandro Baricco, Festival di Spoleto;
- 2018 “Son et lumière”, Teatro Olimpico, Vicenza;
- 2017 “Pacific Palisades”, Alessandro Baricco e Dario Voltolini, Pelanda, Roma;
- 2016 “Palamede”, Alessandro Baricco, Teatro Olimpico, Vicenza, Roma;
- 2007 “Moby Dick”, Alessandro Baricco, Auditorium Parco della musica, Roma;
- 2002 “Concha Bonita” (direzione d’orchestra e pianoforte), Alfredo Arias e Nicola Piovani, Theatre de Chaillot, Parigi;
- 2000 “Solomon Grip”, Hanoch Levin, Parigi;
- 1997 “Rebecca e il prete”, Daniela Morelli, Teatro greco di Tindari, Sicilia;

TELEVISIONE

- 2024 “Il Commissario Ricciardi 3”, Gianpaolo Tescari, Rai
- 2024 “Fuochi D’Artificio”, Susanna Nicchiarelli, (in produzione)
- 2023 “Il Commissario Ricciardi 2”, Gianpaolo Tescari, Rai;
- 2021 “Speravo de morì prima”, Luca Ribuoli, Wildside, Sky;
- 2020 “Vite in fuga”, Luca Ribuoli, Rai;
- 2020 “L’allieva 3”, Fabrizio Costa e Ludovico Gasparini, Rai;
- 2018 “L’allieva 2”, Fabrizio Costa, Rai;
- 2016 “L’allieva”, Luca Ribuoli, Rai;

- 2015 “Grand Hotel”, Luca Ribuoli, Rai;
- 2014 “Questo nostro amore 70”, Luca Ribuoli, Rai;
- 2012 “Questo nostro amore”, Luca Ribuoli, Rai;
- 2004 “La stagione dei delitti 2”, Donatella Maiorca e Daniele Costantini, Rai;
- 2002 “Tre casi per Laura C.”, Gianpaolo Tescari, Rai;
- 2002 “Gioco con la morte”, Maurizio Longhi, Rai;

DOCUMENTARI

- 2009 The Cambodian Room, Situations with Antoine D’Agata, Olga Prud’homme, miglior film Cinecittà Luce Prize;
- 2014 “The Genius of Marche”, Tommaso Lusena;
- 2014 “Lo sposo di Napoli. Appuntamenti per un film su Achille Lauro.”, Giorgio Franchini

PRODUZIONE (collaborazioni e arrangiamenti)

- 1998 “Amore Pirata!” Il Manifesto CD, Lorenzo Gasperoni & Mamud B (featuring Lester Bowie);
- 2006 “Habemus Capa”, Caparezza, EMI;
- 2007 “Across the Universe of Languages”, KML Recordings, B for Bang;
- 2008 “Psychodelice”, Multiformis, Meg;
- 2009 “Shape of my Heart”, Katia Labèque, KML Recordings;
- 2010 “Live in Berlin”, Sting, Universal, Grammy Nomination for Best Orchestral Arrangement;
- 2011 “Rewires the Beatles”, B for Bang, KML Recordings;
- 2011 “Venus Get Evène”, Nadeah, Cinq7/Wagram;
- 2013 “Minimalist Dream House”, Minimalist Dream House, KML Recordings e Detusche Grammophon;
- 2015 “22 ans”, Lucrece Sasella, Les Productions de l’Explorateur;
- 2016 “I could be happy”, Nouvelle Vague, Kwaidan Records;
- 2016 Raphael Gualazzi, Sugar records;
- 2016 “While the Heart Beats”, Nadeah, Kwaidan Records;
- 2016 “Blue Nomada”, Sophia Charai, SC Productions;
- 2019 “Milkteeth”, Nadeah, Kwausan Records;
- 2024 “And then.” Manofresca, Back Office Records.
-

RICONOSCIMENTI

- 2009 Candidatura come migliore colonna sonora ai Ciak d’oro per “Aspettando il Sole”, di Ago Panini;
- 2009 Candidatura come migliore colonna sonora ai Ciak d’oro per “Texas”, di Fausto Paravidino;
- 2012 Candidatura come migliore arrangiamento orchestrale ai 54 edizione dei Grammy Awards per “Moon over Bourbon Street”, di Sting;
- 2019 Candidatura come miglior musicista adi David di Donatello per “Euforia”, di Valeria Golino.