



STUDIO LEGALE CAU

FOTI FRANCESCO

LINGUE

Italiano ed inglese

FORMAZIONE

- Scuola Civica d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano (1990\93)
- Workshop di Recitazione: Susan Batson, Greta Seacat, Geraldine Baron, Doris Hicks
- Acting on stage: Jean Paul Denizon, Ludwig Flaszen, Anton Millenin
- Voce/Sound & Movement: Kristine Linklater, Susan Main, Mary Setrakian, Alessandro Fabrizi

CINEMA

- 2022 "I racconti della domenica", regia di Giovanni Virgilio;
- 2022 "Nostos" (cortometraggio), regia di Mauro Zingarelli;
- 2022 "Involontaria - L'esame", regia di Alessandro Guida;
- 2020 "Chi ha paura del dottor Kramer", regia di Claudio Bozzatello;
- 2020 "Il cinema non si ferma", regia di Marco Serafini;
- 2013 "Ti sposo ma non troppo", regia di Gabriele Pignotta;
- 2012 "Tiger Boy", corto, regia di Gabriele Mainetti, premi internazionali, short list per le nomination all'Oscar 2014;
- 2012 "Cusutu n'coddu", corto, regia di Giovanni La Pàrola, premi internazionali;
- 2009 "Baaria", regia di Giuseppe Tornatore;
- 2008 "Altromondo", regia di Fabiomassimo Lozzi;
- 2004 "Alla luce del sole", regia di Roberto Faenza;
- 2002 "Come se fosse amore", regia di Roberto Burchielli;
- 2001 "La precisione del caso", regia di Cesare Cicardini;
- 1999 "Fuori dal mondo", regia di Giuseppe Piccioni;
- 1992 "Da qualche parte in città", regia di Michele Sordillo;
- 1991 "Il viaggiatore cerimonioso", regia di Giuseppe Bertolucci.

TEATRO

- 2019 "Un momento difficile", Giovanni Anfuso;
- 2018 "L'Altalena", Guglielmo Ferro;
- 2018 "L'amore è stupefacente", Alessandro Bardani
- 2017 "Lo Sterminio", Francesco M. Attardi;
- 2016 "Sugnu o non sugnu", Nicola Alberto Orofino;
- 2016 "La vita che mi dieri", Salvatore Giordano;
- 2014 "Cavalli marci reunion", Roberto Burchielli;
- 2013 "Venti fotici", Francesco Foti;
- 2013 "Il Pipistrello", Michele Mirabella;
- 2011 "Niuòrc Niuòrc", Francesco Foti;
- 2011 "Un'impresa difficile", Emanuela Pistone;
- 2011 "Los Politicos", Emanuela Pistone;
- 2009 "Voci nel deserto", Marco Melloni;
- 2008 "Top dogs", Pietro Bontempo;
- 2004 "Il Gabbiano", Loredana Scaramella;
- 2003 "Caino", Luca Fusi;
- 2002 "Sotto il vestito Foti", Francesco Foti;
- 2000 "Cavalli Marci show", Claudio Nocera;
- 1997 "L'uomo, la bestia e la virtù", Giovanni Anfuso;
- 1996 "Le relazioni (+o-) pericolose", Francesco Foti/M. Antonelli;
- 1995 "Zoo story", Chiara Senesi;
- 1994 "La smerigliatrice", Gaetano Sansone;

- 1994 “La peste”, Gabriele Calindri;
- 1992 “Checov’s racconti variopinti”, Giovanni Anfuso;
- 1992 “Lady Macbeth”, Carlos Martin (Accademia Paolo Grassi)

TELEVISIONE

- 2024 “I fratelli Corsaro”, regia di Francesco Miccichè, serie tv;
- 2024 “Ripley”, regia di Steven Zaillian, mini serie tv;
- 2023 “Il metodo Fenoglio, -L’estate fredda”, serie tv;
- 2023 “I leoni di Sicilia”, regia di Paolo Genovese, serie tv;
- 2023 “Un’estate fa”, regia di Paolo Genovese, serie tv;
- 2021 “Fino all’ultimo battito”, regia di Cinzia TH Torrini, serie tv;
- 2021 “Sorelle per sempre, regia di Andrea Porporati, film tv;
- 2020 “Io, una giudice popolare al Maxiprocesso”, regia di Francesco Miccichè, docufilm;
- 2020 “Permette? Alberto Sordi”, regia di Luca Manfredi, film tv;
- 2019/21 “Imma Tataranni- Sostituto procuratore”, regia di Francesco Amato, serie tv;
- 2018/21 “Il cacciatore”, serie tv, regia di s.Lodovichi/ D.Marengo;
- 2018 “La mafia uccide solo d’estate- capitolo 2”, serie tv;
- 2015 “Una grande famiglia, terza stagione”, regia di Riccardo Donna, serie tv;
- 2013 “Tutta la musica del cuore” serie tv, regia di Ambrogio Lo Giudice;
- 2013 “Un medico in famiglia 8”, regia di Elisabetta Marchetti, serie tv;
- 2011 “Squadra antimafia- Palermo oggi 3”, regia di Beniamino Catena, serie tv;
- 2010 “All Stars”, regia di Massimo Martelli;
- 2009 “Little dream”, regia di Daqvide Marengo;
- 2009 “Intelligence- servizi e segreti”, regia di Alexis Sweet;
- 2006/08 “Raccontami”, serie tv, regia di Riccardo Donna;
- 2008 “Il bambino della domenica”, regia di Maurizio Zaccaro;
- 2007 “Crimini”, serie tv;
- 2007 “Il capo dei capi”, regia di A. Sweet/ E. Mnteleone;
- 2006 “Andata e ritorno”, regia di Paolo Massari;
- 2004 “Sweet India”, miglior comedy Europe, regia di Riccardo Donna;
- 2003 “Salvo d’acquisto”, regia di Alberto Sironi;
- 2002 “Il commissario Montalbano 4 (ep. Gli arancini di Montalbano)”, serie tv, regia di Alberto Sironi;
- 2000 “Cavalli Marci show”, regia di Duccio Forzano;
- 1998 “Uomini contro”, conduttore, regia di Roberto Manfredi;
- 1994 “Segnali di fumo”, conduttore, regia di Paolo Zenatello.

RADIO

- 2001/04 “Kissisveglia!”, RADIO Kisskiss network;
- 2000 “Cavalli marci in treno”, ideatore ed autore, Radio Italia network;
- 1997 “Aspettando settembre”, Rai Radio due;
- 1997 “Paese che vai...”, Rai Radio due;
- 1997 “Da dove chiama?”, Rai Radio due;
- 1996 “Radiotopogiro”, Rai radio due.

PUBBLICITA’

- Italo, Train manager, Campagna tv italiana;
- Sky Italia, cameriere (protagonista), Sky Italia Tv;
- Infostrada, carcerato (protagonista), Campagna Tv italiana;
- Ibm Italia, Fidanzato (protagonista), Campagna Tv mondiale;
- Tango (Findus), pazzo (protagonista), Campagna Tv italiana;
- Cibalgina, protagonista, campagna Tv italiana.

ALTRO

Varie cadenze dialettali, Autore di testi e trasmissioni Tv, Cabaret, Speaker Radiofonico, Calcio, Scii, Nuoto, Kayat, Tennis, Ping Pong, Judo, Equitazione, Batteria e Percussioni, Chitarra.