



STUDIO LEGALE CAU

VANNI FOIS

LINGUE

- Inglese
- Italiano

DIALETTI

- Sardo
- Romano

FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Scuola triennale di formazione per attori teatro di Sardegna finanziata dalla Comunità Economica Europea durata triennale diploma con il massimo dei voti.

CORSI E STAGE

- Carlo Merlo – Impostazione ed educazione della voce
- Paolo Giuranna – Lettura poetico/drammatica
- Yves Lebreton – Mimo
- Odin Theatret – Formazione dell’attore e training – Iben Nagel Rasmussen, Cesar Brie.
- Grotowski Allievi – Zigmunt Molik, Mieczyslaw Janowski, Maya Komorowska – voce e corpo e training per l’attore.
- Anatoly Vasiliev: Studio su “I giganti della montagna” di L. Pirandello

CINEMA

- 2020 “Valerio” Regia di Gianni Cesaraccio, ruolo di protagonista;
- 2019 “Malenostro”, regia di Marianna Sciveres;
- 2018 “Dakota Dinamite”, regia di Valerio Burlì;
- 2017 “Oh mio Dio” ruolo Jacopo, regia G. Amato
- 2016 “L’Alias” ruolo protagonista Vanni/Alias, regia R.P. Sechi
- 2015 “La Stoffa Dei Sogni” ruolo Stefano, regia G. Cabiddu
- 2014 “Un Ragazzo d’Oro” regia di Pupi Avati.
- 2014 “Light My Fire” 1 episodio “Turin”, regia di Roberto Priamo Sechi;
- 2013 “Il Ragioniere della Mafia”, regia di Federico Rizzo;
- 2013 “Come il Vento”. Ruolo “Cossu” Regia Marco Puccioni.
- 2011 “Rewind”, regia di Massimo Spano;
- 2010 “Una Sconfinata Giovinezza” ruolo Oreste regia Pupi Avati;
- 2010 “20 Sigarette” ruolo Colonnello Scala regia A. Amadei.
- 2010 “Le Ultime 56 Ore” ruolo Conti regia C. Fragasso
- 2009 “Identità – Gas Station” regia di Edo Tagliavini, ruolo protagonista;
- 2006 “Bambini” episodio “Sono Alice”, regia di P. Marcias. Ruolo di protagonista maschile;
- 2004 “Intrigo a Cuba”, regia di R. Leoni;
- 2004 “Sara May”, regia di M. Sciveres. Ruolo di protagonista maschile;
- 2003 “Ilaria Alpi - Il Più Crudele Dei Giorni”, regia di F. V. Orgnani;
- 2002 “Pesi Leggeri”, regia di E. Pau. Ruolo di antagonista;
- 2002 “La Destinazione”, regia di P. Sanna;
- 2002 “La Repubblica di San Gennaro”, regia di M. Costa;
- 2002 “Un Delitto Impossibile”, regia di A. Grimaldi;
- 2000 “Faccia di Picasso” regia di Massimo Ceccherini;
- 1999 “I Dimenticati - sos laribioncos”, regia di P. Livi. Ruolo di protagonista;
- 1998 “Vuoti a Perdere”, regia di M. Costa;
- 1998 “Così è la vita”, regia di Massimo Venier;

- 1997 “Cuori Perduti”, regia di T. Spalla;
- 1996 “Al Centro dell’Area di Rigore”, regia di B. Garbuglia e R. I. Orano;
- 1996 “Il Cielo È Sempre Più Blu”, regia di A. Grimaldi;
- 1995 “Le Belve”, regia di A. Marzari;
- 1995 “Pasolini, un delitto italiano”, regia di M.T. Giordana;
- 1993 “Bugie Rosse”, regia di P. F. Campanella;
- 1993 “La Fine è Nota”, regia di C. Comencini;
- 1992 “Verso Sud”, regia di Pasquale Pozzessere;
- 1990 “Una Fredda Mattina di Maggio”, regia di V. Sindoni;
- 1989 “Il Sole Anche Di Notte”, regia di P. e V. Taviani;
- 1989 “Nulla Ci Può Fermare”, regia di A. Grimaldi;
- 1988 “O’ Re”, regia di L. Magni;
- 1988 “Delitti esemplari”, regia di Luca Alcini;
- 1988 “La Visione del Sabba”, regia di M. Bellocchio.

TEATRO

- 2017 “Titu Andronicu” di W. Shakespeare ruolo di protagonista
- 2012/16 “Parole d’Amore” ruolo di protagonista Regia A. Marfella;
- 2008/09 “Lionora”, regia G. Orrù. Ruolo di protagonista;
- 2008 “Tantos augurios Franziscu”, tributo a Francesco Masala, regia collettiva. Ruolo di protagonista;
- 2007 “Due poeti edenici a confronto Lorca – Pasolini”, regia collettiva. Ruolo di protagonista;
- 2007/08 “Le notti di Nurai”, regia G. Orrù. Ruolo di protagonista;
- 2006/07 “Il Quaderno di Don Demetrio Gunales”, regia di G. Orrù. Ruolo di protagonista;
- 2006 “S’Historia Verdadera de Donnu Donadu”, regia di G. Orrù. Ruolo di protagonista;
- 1994 “Tracce d’amore”, regia di V.Fois, ruolo protagonista;
- 1993 “Indians”, regia di P. Maccarinelli;
- 1986 “Parauri”, regia di G. Cubeddu;
- 1985/86 “La Giustizia”, regia di M. Maranzana;
- 1985 “Le Notti di Nurai”, regia di G. Cubeddu;
- 1985 “Martirio a Turris”, regia di M. Maranzana;
- 1984 “Il Pianto della Madonna”, regia di G. Cubeddu;
- 1984 “L’aria del Continente”, regia di G. Cubeddu;
- 1983 “Ohì papà”, regia di G.Cubeddu.

TELEVISIONE

- 2023 “Se potessi dirti addio”, regia di Simona Izzo e Ricky Tognazzi;
- 2020 “L’Amore Strappato”, regia di Ricky Tognazzi;
- 2017 “Boris Giuliano: Un Poliziotto a Palermo”, ruolo di Speranza, regia di Ricky Tognazzi;
- 2013/14 “Un Matrimonio” regia Pupi Avati;
- 2013 “Il Bambino Cattivo” regia Pupi Avati;
- 2012 “Il Generale dei Briganti” regia Paolo Poeti;
- 2011 “Applausi e Sputi” (Enzo Tortora) - regia Ricky Tognazzi;
- 2011 “Il Commissario Zagaria” regia A. Grimaldi ruolo Mario Palma;
- 2011 “L’Amore non Basta (Quasi Mai)” ruolo Giammona regia A. Grimaldi;
- 2010 “Mia Madre” regia Ricky Tognazzi, ruolo Bartolo;
- 2009 “Il Mostro di Firenze” ruolo Stefano Mele regia A. Grimaldi
- 2004 “Vite a Perdere”, regia di P. Bianchini;
- 2001 “Blindati”, regia di C. Fragasso;
- 1998/99 “Incantesimo”, regia di T. Sherman, A. Cane;
- 1998 “Squadra mobile-scomparsi”, regia di C. Bonivento;
- 1998 “Amico Mio 2”, regia di P. Poeti;
- 1996 “Donna”, regia di G. Giagni;
- 1996 “Il Caso Vulcano”, regia di A. Grimaldi;
- 1995 “Il Caso Soffiantini”, regia di M. Puccioni. Ruolo di protagonista;
- 1993 “Corpi speciali - Due Donne Contro”, regia di L. Odorisio;
- 1992 “Saman”, regia di G. Tosi. Protagonista della serie;

- 1991 “Scoop”, regia di J. M. Sanchez;
- 1991 “Un Bambino in Fuga”, regia di M. Caiano;
- 1990 “7 ore a New York”, regia di B. Corbucci;
- 1990 “Prigioniera di una Vendetta”, regia di V. Sindoni;
- 1989 “Due Fratelli”, regia di A. Lattuada;
- 1988 “Porto Azzurro”, regia di P. Squitieri.

WEB SERIE:

- 2016 “H.O.M.E.” ruolo di protagonista, Pietro , regia Gianni Cesaraccio